

# Interieurs in de kinderopvang: 'Kinderen zijn soms overprikkeld en dat willen we echt zoveel mogelijk voorkomen'

In deze interieurserie gaan we op zoek naar bijzondere interieurs in de kinderopvang. Hoe worden locaties ingericht? Welke keuzes zijn er gemaakt? En belangrijker nog: waarom? Bij Avonturijn, met zo'n 40 locaties in de Achterhoek, is een fijn interieur een serieuze zaak. En het allerbelangrijkst? Dat avontuurelement van buiten naar binnen halen, zonder dat kinderen overprikkeld raken. We spraken met teamleider Lian Kormelink over de kunst van het vinden van die balans.



Lian Kormelink van Avonturijn Kinderopvang is facilitair teamleider en verantwoordelijk voor de inrichting en huisstijl van alle locaties. 'Als we een nieuwe locatie openen of er moet een inrichting aangepakt worden, dan word ik erbij gehaald. Samen met onze huisschilder Lucretia Kuijpers ga ik dan langs bij de betreffende locatie om te kijken wat een locatie nodig heeft om echt zichtbaar onderdeel van Avonturijn te worden.'

Kinderopvang Avonturijn is een professionele en maatschappelijke organisatie. Avonturijn heeft meerdere locaties voor kinderdagopvang, speelleergroepen,



## Ziet elke Avonturijn locatie er exact hetzelfde uit?

'Er is best wel een rode draad in de manier waarop we alle locaties inrichten. Als je bij ons op een locatie binnenloopt dan zie je wel meteen dat het een Avonturijn-opvang is. Maar er zijn ook een aantal groepen die jaren geleden voor het laatst een update hebben gehad en die willen we nu dus juist aanpakken. Zulke gedateerde ruimtes zijn nog heel vol, heel druk, met bonte kleuren – echt passende bij die tijd van toen.'

Volgens Kormelink wordt het interieur erg serieus genomen door Avonturijn. 'We hebben een werkgroep opgericht waarmee we de huistijl ook weer even onder de loep gaan nemen, zodat we die rode draad weer terug kunnen vinden, juist op de locaties waar een frisse update nodig is. En daar willen we ook absoluut de pedagogisch medewerkers bij betrekken. Dat zijn tenslotte de medewerkers die er middenin zitten en op de groep werken. Wat ons betreft is het onwijs belangrijk om juist ook aan hen te vragen wat ze fijn vinden, wat niet werkt en waar we volgend hen op moeten letten. Onze pedagogische coaches betrekken we hier ook bij.'





## Wat die rode draad in het interieur bij Avonturijn dan is?

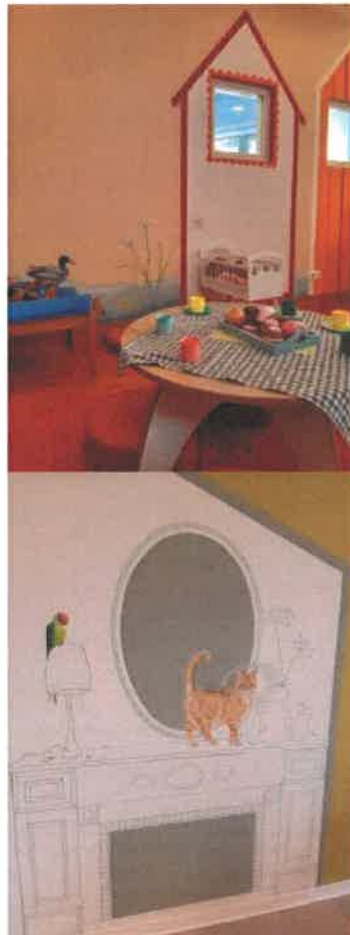
'We werken natuurlijk altijd met een bepaalde basis dus als er ergens een rode linoleumvloer ligt die nog prima in orde is, dan werken we daar gewoon mee. Maar het ideale interieur proberen we af te stemmen op de gebruikers: welke kinderen van welke leeftijd maken gebruik van de ruimte, wat is de indeling, het lichtplan, wat is bepalend? Termen die we altijd in ons achterhoofd houden zijn: niet-saai, kleurrijk, huiselijk en gezellig. We proberen weg te blijven van al te veel witte muren. En we proberen ook de namen van de groepen altijd terug te laten komen in de inrichting. Zo hebben we locaties die Water, Vuur, Aarde en Lucht heten en die elementen zie je ook echt terug in de inrichting en de gebruikte kleuren.'



## Wordt er ook nog iets met de naam 'Avonturijn' gedaan?

'Jazeker, wij staan voor elke dag samen op avontuur. Een uitje naar de boer, op bezoek bij de bibliotheek of spelen op ons natuurlijke speelplein. Het avontuurelement willen we graag ook naar binnen halen. En dat klinkt makkelijk maar wat ons betreft is dat juist een moeilijke balans om te vinden, tussen het avontuur en de rust die je wil uitstralen. Kinderen zijn soms overprikkeld en dat willen we echt zoveel mogelijk voorkomen.'

Over overprikkeling gesproken, hoe gaan jullie om met gedateerde interieurs en groepen met drukke kleuren op de muur? En wat is jullie ideale kleurenpalet? 'Ons doel is om een kleurenkaart samen te stellen voor alle Avonturijn locaties. En waar we nu naar neigen zijn een beetje de natuurlijke tinten zoals groen en blauw gecombineerd met creme en her en der wat accentkleuren. In het ideale geval hebben we straks een stuk of zes kleuren waar we mee werken en waar bij elke locatie op terug kunnen vallen. En daarbij willen we ook gaan vastleggen voor welke stijl meubilair we gaan voor alle locaties.'





## **Jullie zijn dus echt bezig met vormen en bedenken wat nou typisch Avonturijn is?**

'Absoluut. Zo houden we echt van kleine grappige dingen en hebben we bijvoorbeeld op elke locatie ergens een klein molletje verstopt. En daar halen we ook altijd een geintje mee uit. Je kan 'm vinden bovenop een koe, op een skateboard, achter een kast of waar dan ook.'

Kormelink sluit af: 'De levensechte dieren worden geschilderd door Lucretia. Je vindt bijvoorbeeld een hond bij de ingangdeur waar kinderen naar zwaaien als ze naar huis gaan. Super leuk hoe kinderen hier op reageren!'

**Carmen Felix**

*Redacteur KinderopvangTotaal*

 **Totaal** - 10.4.2024

**avonturijn**  
kinderopvang